

EINLEITUNG

Du bist entweder selbst Linkshänder und hast dir das wahrscheinlich einzige Musikinstrument ausgesucht, das man umbauen kann: von Rechtshändigkeit auf Linkshändigkeit.

Oder du bist Schlagzeuglehrer und unterrichtest Linkshänder. Du hast richtig erkannt, dass es einen Grund geben könnte für deinen Schüler, das Drumset umzubauen.

Warum das so wichtig ist, möchte ich dir im folgenden erklären.

Meine ganz persönliche Entwicklung am Schlagzeug ließ mich über viele Jahre hinweg einen Leidensweg durchschreiten. Erst sehr spät - nachdem ich 20 Jahre „falsch“ gespielt hatte - war ich an dem Punkt angekommen, an dem ich bereit war, umzulernen: in meinen Augen damals ein „Neubeginn“.

Von diesem Moment an ging eigentlich alles von ganz alleine, zumindest viel schneller als all´ das, was ich jemals zuvor als persönliche Weiterentwicklung am Schlagzeug erfahren durfte.

Aus dieser individuellen Erfahrung, wieder „ganz von vorne“ anzufangen, meine einzelnen Entwicklungsschritte, meine Vorgehensweise - die Höhen und Tiefen, die ich dabei durchschritt - daraus habe ich einen kleinen Ratgeber erstellt, um auch anderen „Leidensgenossen“ helfen zu können, die Herausforderung des Umlernens anzupacken. Das Schwierigste dabei ist eigentlich ja immer, nur alles noch einmal neu zu überdenken.....

Ich habe mich immer gewundert, warum mir mein Lehrer ständig erklärt hat „ich solle mehr üben!“ Ich musste mir dies auch zu Zeiten anhören, als ich jeden Tag ca. zwei Stunden geübt habe. Aus heutiger Sicht verstehe ich ihn gut: das Tempo meiner Entwicklung war schleichend langsam. Ich kannte es ja nicht anders. Ab dem Zeitpunkt des