

# INHALTSVERZEICHNIS

	Vorwort	7
	Einleitung	8
1	Problematik des Linkshänderdaseins	13
2	Polarität	17
3	Unsere zwei Gehirnhälften	19
4	Die „Eins“	22
5	Groove & Spannungsfeld	23
6	Groove & Spielfreude	25
7	Typische Defizite	27
8	Verkopftheit	28
9	Linkshänder-Typen	29
10	Notenlesen	34
11	Linkshänder oder Rechtshänder?	37
12	Die Leichtigkeit des Seins	42
13	Spiel zum Metronom	44