



Wenn Du eine entscheidende Fähigkeit eines musikalischen Drummers hervorheben könntest, welche wäre das? Was muss ein Drummer sein/können, um musikalisch zu spielen?

» *Leise spielen und laut klingen. Es ist wichtig, dass ein Drummer leise spielen kann, weil er dann zuhört. Er darf dabei den Punch und seine Spielintensität nicht verlieren.* «

Auszug aus dem Interview
mit Claus Fischer vom
17.05.2018

Weg 2 Intention

GEWOLLT UNABHÄNGIG

ZIEL

Besseres Groove-Gefühl durch Training des Gehörs und der Unabhängigkeit.

AUFGABE

Spiele einen Groove und lasse ein Element des Grooves im Laufe mehrerer Takte immer leiser werden. Bleibe eine Weile in diesem Modus und werde dann über mehrere Takte wieder lauter, bis du in deiner Ursprungsbalance angekommen bist.

LEVEL 1: nur mit einer Hand variieren | LEVEL 2: auch die Füße involvieren

Lasse es immer grooven, auch wenn ein Element akustisch fast verschwindet.

VARIATION: Diese Übung kannst du mit jeder Art Pattern spielen. Grooves, Hand-Fuß-Kombinationen etc. So lernst du die einzelnen Bausteine und Melodien innerhalb des gespielten Patterns kennen.

» Notizen: _____



- 😊 Es fiel mir leicht, einzelne Instrumente lauter und leiser werden zu lassen. Sowohl bei Grooves als auch bei anderen Patterns. Ich habe die einzelnen Melodien und durchlaufenden Rhythmen gut wahrgenommen.
- 😐 Nach einer Weile war ich gut drin und konnte die Dynamik nach Belieben verändern. Beim Verändern des Patterns hat es aber eine Weile gedauert, bis ich wieder im Übe-Flow war.
- 😞 Ich habe es probiert, musste aber ab und zu zum Originalpattern zurück. Es fühlte sich so an, als ob ich die Dynamik nur im Ganzen, aber nicht im Einzelnen unter Kontrolle habe.
- 😡 Ich bin immer wieder aus dem Pattern rausgeflogen, oder Time und Sound waren nicht stabil.
- 😞 Ich konnte mich nicht konzentrieren und mir ist nicht eingefallen, was ich spielen soll.