

TUNESDAY RECORDS & PUBLISHING

NEU „DRUM-GROOVES FÜR FORTGESCHRITTENE“ **NEU**

Schlagzeug-Lehrbuch mit 2 CDs quer durch viele Musikstile von Sven Helbig



Dirk Brand: „Ein klasse Buch mit vielen tollen praktischen Spielideen, chapeau!“

Dieses Lehrbuch mit 2 CDs (Groove-Beispiele auf CD1 und Playalongs auf CD2) bietet eine unglaublich vielseitige Sammlung an Rhythmen und Ideen, sich am Drumset zu verwirklichen und sich in den wichtigsten Bereichen der Schlagzeugkunst auszuleben. Von Uptempo Beats und Double Bassdrum Grooves aus dem Metal-Genre geht es über Swing, Jazz und Brushes hin zu lateinamerikanischer Musik wie Cha-Cha-Cha, Songo, Mambo, Guaguanco/Rumba, Mozambique, Reggae oder Afro-Cuban 6/8. Brasilianische Samba Rhythmen wie Bossa Nova, Batucada, Baião, Partido Alto und Maracatu sind ebenso vertreten wie ein Breakbeat/Drum'n'Bass Kapitel, mit dem sich die Möglichkeit bietet, moderne Beats aus dem Elektronikbereich am Schlagzeug umzusetzen.

Auch „odd meter Grooves“ (ungerade Takte) werden ausführlich und mit vielen Spielideen versehen behandelt. Auf den zwei beigefügten CDs kann man sich zu einer jeden Menge Groove-Beispiele der verschiedenen Kapitel anhören (live eingespielt) und außerdem mit der zweiten CD (vollgepackt mit Groove-Alongs) fast alle Seiten des Buches musikalisch mit entsprechenden Songs in verschiedenen Geschwindigkeiten üben, was den Spaß- und Lern-Faktor noch um einiges erhöht.

Drum-Grooves in den verschiedensten Stilstiken von Drum'n'Bass/BreakBeat bis Jazz und Metal bis Latin !

VK-Preis an den Endverbraucher in Deutschland: 24,95 € (Buch 150 Seiten) - **lieferbar !**

ISBN 978-3-95534-003-2

Tuesday-Bestell-Nr.: TUN 25

Inhaltsverzeichnis ab Seite 2 dieses PDFs !

Über den Autor:

Sven Helbig studierte Schlagzeug an der Musikhochschule in Enschede bei Danny Sahupala, Hans Dekker und René Engel. Er spielte und spielt in zahlreichen Bands verschiedenster musikal. Genres, unterrichtet und leitet diverse Trommelgruppen.

Weitere Informationen: www.tuesdayrecords.de www.tuesdayrecords.eu Vertriebspartner Schweiz: www.musicaviva.ch
Tuesday Records & Publishing, Attilastr. 177, D-12105 Berlin, Tel: +49 (0)30 – 626 097 17, Fax: +49 (0)30 – 627 087 01

Dieses Power-Drum-Training-Book von Sven Helbig knüpft da an, wo sein erstes Buch „Das Drumset“ aufhört und bietet eine geballte Ladung an Spielideen und Spielfreude für den fortgeschrittenen Schlagzeuger!

Zum Inhaltsverzeichnis:

1. Einleitung & Uptempo Beats

Über mich	4
Allgemeines zum Buch / den CDs	5
Vokabular/ Begriffserklärungen	6
Schlagzeuglegende	7
Uptempo-Beats	8-9

2. Akzente

Akzent-Pattern in Sechzehnteln 1 und 2	11-13
Akzentverteilungen übers Drumset (a - f)	14-15
Akzente melodisch verteilt auf drei Toms	16-17
Akzente als Sechzehntel-Grooves (2 HiHats/2 Snares)	18-20
HiHat & Becken-Betonungen im Achtel - Groove (Basics)	21-22
Angewendet in verschiedenen Achtel-Grooves	23
Akzente im Sechzehntel-HiHat-Groove	24-25
Hits und Kicks (binär)	26-27
Akzente in Triolen 1 u. 2	28-29
Akzente in Triolen verteilt auf drei Toms 1 u. 2	30-31
Akzentverteilungen als ternäre Grooves 1 u. 2	32-33

3. Swing und Jazz

Allgemeines und Erklärungen zum Jazz	35-36
Snare Comping Figuren im Swing 1 u. 2	37-38
Swing Unabhängigkeit linke Hand	39
Swing Synkopen mit Snare, Toms und BD	40
Jazz Ride Variationen	41
Zweitaktige Jazz Ride Variationen	42
HiHat-Fuß Variationen im Jazz	43
Snare, BD und HiHat-Fuß Kombinationen im Jazz	44
Big Band Kicks und Setup-Fills	45-47
Swing Pattern mit Besen auf der Snare	48-49
Akzente im Swing Brush Pattern	50
Ballade mit Besen	51
Go-go (Funk-Shuffle) Grooves	52-53

4. Lateinamerikanische Rhythmen

Reggae Grooves	55-57
Afro-6/8 Grooves	58
Afro-Cuban 6/8 (Bembé)	59
Cha-Cha (-Cha)	60-61
Songo	62
Son Clave, Cascara & Mambo (3-2), (2-3)	63-65
Rumba Clave, Guaguanco & Mozambique	66

5. Brasilianische Rhythmen

Bossa Nova	68-69
Samba Batucada Koordination (Surdo Pattern Standtom)	70-71
Samba Snare Pattern	72-73
Samba Snare Pattern mit Toms	74

Baião Samba Grooves	75-77
Partido Alto (Samba Funk)	78-79
Maracatu 1 u. 2	80-81

6. Breakbeats & Drum'n'Bass

Sechzehntel „Nu Breakz“ Grooves 1-3	83-86
Eintaktige Drum'n'Bass Grooves 1 u. 2	87-89
Zweitaktige Drum'n'Bass Grooves	90
Zweitaktige Drum'n'Bass Grooves mit Ghostnotes	91
Lineare Breakbeat Grooves	92-93
Achtel-Drum'n'Bass Grooves mit zwei Snares 1 u. 2	94-95
Sechzehntel-Drum'n'Bass Grooves mit zwei Snares 1 u. 2	96-97
Drum'n'Bass Independence	98-99

7. Ungerade Takte / Odd Meters

Quintolen & Septolen (Kombinationsübungen)	100-101
Quintolen & Septolen Leseübung (Etüde)	102
Rhythmen im 3/4 Takt & 3/4 Play-Along	103-105
Rhythmen im 5/4 Takt & 5/4 Play-Along	106-107
Rhythmen im 7/4 Takt	108
Rhythmen im 5/8 Takt	109
Rhythmen im 7/8 Takt	110
Rhythmen im 9/8 Takt	111

8. Double Bassdrum

Binäre Double Bassdrum Grooves	113-114
Ternäre Double Bassdrum Grooves	115
Double Bassdrum Koordination & Fills	116
Beispiele der Lese-Übungen mit den Füßen gespielt	117

9. Rudiments & ihre Verteilungen

Ruff	118-119
3 Stroke Ruffs in Triolen und als Fills	120
4 Stroke Ruffs in Triolen und verteilt auf Toms	121
Zweitaktige 3 Stroke Ruff Pattern in Triolen	122
Weitere 4 Stroke Ruffs in Triolen	123
5, 7 & 9 Stroke Ruffs angewendet am Drumset	124
Double Stroke Roll + Anwendung	125-127
Paradiddle	128-129
Paradiddles als Grooves & Fills	130-131
Flam + Anwendung	132-133
Drag & Ratamacue	134-135

10. Bonus: Drum Charts zu Play-Alongs

Infos & Swinging Pepone (125bpm)	136-137
Green Life (100bpm)	138-139
Spring Breaks - Basic (156bpm)	140-141
Spring Breaks - Advanced (156bpm)	142-143
Alpha Omega (128bpm)	144-145
Musik-Empfehlungen	146-147
Svens musikalischer Lebenslauf	148-149
CD Track Infos	150